

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №24 «Улыбка»
Арсеньевского городского округа

Рассмотрено:

на заседании педагогического совета

протокол № 6

« 15 » 08 2016 г.



Утверждаю:

заведующий МДОБУ ЦРР

д/с № 24 «Улыбка»

Н. В. Кузнецова

08 2016 г.

ПАСПОРТ

Предметно пространственной развивающей среды 2-ой младшей группы

Составил: воспитатель
Захарова И.С.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДМЕТНО ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ:

Производственная среда должна быть:

1. Среда должна быть комфортной и безопасной.
2. Пространство организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.
3. Оборудование располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.
4. Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.
5. Ряд игровых атрибутов заменять предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.
6. Материалы размещать на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.
7. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком.
8. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования.
9. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста, (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого.
10. Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде включают:

Соблюдение следующих принципов:

- **насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

- **трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- **полифункциональность материалов** предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- **вариативность среды предполагает:**

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

- **доступность среды** предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

- **безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Реализация принципов предметно-пространственной развивающей среды в группах дошкольного учреждения.

Принцип насыщенности

1. Среда в дошкольном учреждении интенсивно развивающая, провоцирующая возникновение и развитие познавательных интересов детей, их волевых качеств, эмоций и чувств.
2. Основанием построения предметно-развивающей среды в ДОУ является принцип деятельности, согласно которому основу образовательного процесса в дошкольном возрасте составляет не усвоение учебных навыков, а специфические виды деятельности, как совместной, так и самостоятельной. К таким развивающим видам деятельности дошкольника относятся: игровая, продуктивная и познавательно-исследовательская. Обеспечивается так же двигательная активность детей как условие их полноценного физического развития. Соответственно предметная среда включает необходимые и достаточные предметы и оборудование для осуществления данных видов деятельности.
3. Развивающая среда тогда является развивающей, когда она соответствует уровню развития ребенка, его интересам и потребностям. Так, воспитатель учитывает индивидуальные особенности развития каждого своего воспитанника, знает группу в целом, чтобы не задерживать дальнейшее развитие детей и вместе с тем не ставить перед ними непосильные задачи (такие задачи могут погасить у ребенка желание даже попробовать их разрешить, сдерживают развитие познавательного интереса). При отборе предметного содержания развивающей среды важно ориентироваться на «зону ближайшего развития» (Л.С.Выготский), т.е. на завтрашние возможности детей.
4. Среда организована так, что она побуждает детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. Среда является средством реализации творческих гипотез.
5. Учитывается поло-ролевая специфика: предметно-развивающая среда обеспечивается как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Если в группе больше мальчиков, то в группе больше конструкторов, кубиков, машин, что позволяет детям строить дома, мосты, арки, гаражи не только на столе, но и на полу. Если девочек больше, чем мальчиков, то чаще разворачиваются игры в «семью», «больницу», «магазин».
6. Среда учитывает двигательную активность детей, дает им возможность осуществлять разнообразные движения, испытывая радость от них. В то же время окружающая обстановка имеет свойства и тормозить двигательную активность детей, когда это необходимо.
7. Предметы, игрушки, пособия отражают уровень современного мира, несут информацию и стимулируют поиск.

Принцип трансформируемости

1. Имеются легкие конструкции, модули, ширмы, шатры, легкие скамейки, модульная мебель, занавески и др. приспособления, с помощью которых можно легко изменять функционально. (Например: воспитатель отодвинула занавеску, а там тема проекта с наглядностью, закрыла — и этот наглядный материал не мешает детям сосредоточенно конструировать и эту же занавеску дети легко могут оформить как «рекламный щит» для своей деятельности или использовать под выставку своих работ). Эти же конструкции дадут детям самостоятельно обустроить пространство по своему усмотрению, облюбовать, оборудовать или обжить его по своему усмотрению, построить свой маленький мирок. Это особенно касается творческих игр. Возможность трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми, также может быть реали-

зована с помощью применения раздвижных (и раскручивающихся рулонных) перегородок.

2. Оформление стен и декоративные элементы сменяемы и понятны дошкольникам; содержание игровых уголков мобильны и регулярно обновляются.

Принцип полифункциональности

1. Полифункциональность – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством). Предметная развивающая среда открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса.

2. Принцип полифункциональности предметного мира реализуется с помощью различного модульного оборудования, которым оснащены все помещения детского сада. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

3. К передовому опыту дошкольных учреждений относят следующее: оформление лестничных маршей, по которым ходят дети, разнообразной символикой (цифры, алфавит, фрукты, насекомые и т. д.); оформление рекреаций (стенды по пожарной безопасности, правила дорожного движения для детей и т.д.)

Принцип вариативности

1. Социокультурное окружение как параметр моделирования среды дает возможность внести предметы, отражающие быт региона, особенности труда людей, предметы народного декоративно-прикладного искусства.

2. Определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется коллектив педагогов детского сада. Достижение цели осуществляется через реализацию образовательной программы. Предметное окружение должно соответствовать основной общеобразовательной программе учреждения.

4. В группах оформляются выставки, используются семейные альбомы, широко представлены темы образовательных проектов; в развивающей среде представлены схемы, таблицы, игрушки-самоделки, пособия, сделанные руками педагога или в совместном творчестве.

Принцип доступности

1. Планировка помещения группы такова, что каждый может найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно.

2. Созданы уголки уединения, что делает пребывание ребенка в группе психологически безопасным. Место для уединения может быть в самых разных плоскостях — например, можно залезть под стол, внутрь большой полки или ящика. Граница уединения может быть даже условной: стол закрыт полупрозрачной тканью, и ребенок уже чувствует себя в большей безопасности и покое.

4. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

6. Созданы разнообразные центры активности с учетом интересов и потребностей детей группы, наполнены инструментами для совместной и самостоятельной деятельности, в том числе открыты центр самостоятельного экспериментирования.

7. Для обеспечения доступности материалов и самостоятельного их использования используют специальную маркировку, которая понятна детям и помогает детям размещать все материалы, игры и атрибуты на свои места.

8. Дети (в особенности старшие дошкольники) принимают активное участие в оформлении помещения своей группы в рамках тематического планирования: рисунки, поделки, макеты, коллажи, схемы, книжки-самоделки, пооперационные карты.

9. Созданы условия в группе или раздевалке для выставки продуктов детского творчества. Каждый ребенок имеет право выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость.

Принцип безопасности

1. При обязательном соблюдении требований безопасности вариативно используются различные игры и пособия в различных видах деятельности детей (например, палочки Кюизенера могут быть в центре сюжетно-ролевой игры макаронами).

2. Эффективным приемом обеспечения принципа безопасности в группе детского сада является разработка правил поведения. Правила появляются по мере необходимости в соответствии с потребностями детей и запросов родителей и отражают существующую реальность. Например, в центре сюжетно-ролевой игры можно поместить правила работы с бытовыми приборами. Обеспечению реализации принципа безопасности также будут отвечать правила поведения в группе и на прогулке. Например, «Поиграл – убери игрушки», «Разрешай конфликты мирным путем». Главное условие: правила создаются самими детьми.

3. В группе обеспечивается индивидуальный комфорт и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого. Следует провести оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его.

ИГРОВОЙ ЦЕНТР

Реализуемая образовательная область	Виды и содержание деятельности детей	Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)
Социально-коммуникативное, речевое и познавательное развитие	<p>Осуществляется деятельность по развитию игровых, коммуникативных умений и навыков.</p> <p>Примерная тематика сюжетных игровых ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры с куклами • Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкоежка. • Кукла встречает гостей. • У куклы день рождения. • Мама и дочка. • Бабушка приехала. • Папа – хороший хозяин. • Игры с машинами и другим транспортом. • Игры в животных и с игрушечными животными. • Игры в магазин: – овощной магазин. • Игры в больницу • Игры в деревню • Игры в мастерскую • Игры в парикмахерскую • Игры в почту <p>(Перспективный план организации сюжетно-ролевых игр во 2-ой младшей группе в Приложении 1)</p>	<p>Автомобили (крупного и среднего размера)</p> <p>Деревянная игрушка с желобом для прокатывания</p> <p>Игрушка на колесах на палочке или с веревочками</p> <p>Коляска прогулочная</p> <p>Куклы (большого и маленького размера)</p> <p>Кукольная кровать</p> <p>Кукольный домик – комплект</p> <p>Кухонная плита</p> <p>Кухонный шкафчик</p> <p>Набор кукольных постельных принадлежностей</p> <p>Набор медицинских принадлежностей</p> <p>Набор парикмахера</p> <p>Набор самолетов</p> <p>Набор солдатиков</p> <p>Набор столовой посуды</p> <p>Набор чайной посуды</p> <p>Набор гладильной доски и утюг</p> <p>Набор муляжей овощей и фруктов</p> <p>Пожарная машина</p> <p>Руль игровой</p> <p>Телефон игровой</p>

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЦЕНТР

Речевое, познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций в книгах. 2. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. 3. Приобщение к изобразительному искусству, умение видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками 2. Книжки детских писателей – комплект
----------------------------------	---	---

ЦЕНТ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Художественно-эстетическое, познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли. 2. Развитие творческих способностей дошкольников. 	<p>Перчаточные куклы – комплект</p> <p>Серии из 2-6 картинок для установления последовательности событий</p> <p>Ширма для кукольного театра</p> <p>Элементы костюма для уголка ряженья – комплект</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маски для игр – драматизаций на темы сказок о животных. 2. Кукольный театр (дед, мальчик, коза, волк, медведь, бабка). 3. Театр на конусах. 4. Плоскостной театр (деревянный). 5. «Уголок ряженья»: юбки, блузы, платья, фартуки, кепки, шляпы,
---	--	--

		6. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр.
Центр занимательной математики		
познавательное развитие	<p>Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине. • Познавательная-отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач. • Процессуальная игра на развитие у ребенка символической функции мышления – деятельность с предметами-заместителями, неоформленным материалом. • Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений. • Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением. 	<p>Игрушка грибочки-втулки на стойке, 4 цвета</p> <p>Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировка по цвету</p> <p>Куб с прорезями основных геометрических форм</p> <p>Логическая игра на подбор цветовых и контурных изображений</p> <p>Лото</p> <p>Магнитная доска</p> <p>Матрешки трехкуольные</p> <p>Мозаика</p> <p>Набор для построения произвольных геометрических фигур</p> <p>Набор мягких модулей</p> <p>Настольные-печатные игры для детей раннего возраста</p> <p>Набор пирамидок</p> <p>Шнуровка различного уровня сложности</p> <p>Приборы – помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, резиновая груша</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Геометрические фигуры по цвету, размеру.</p> <p>Игры с нанизыванием на шнур разных предметов.</p> <p>Настольно-печатные игры: рамки-вкладыши, «Волшебные фигуры», Большой – маленький», «Домино геометрическое», кубы с вкладышами.</p> <p>Геометрическая мозаика.</p> <p>3 пирамидки из колец разного цвета, вкладыши – стаканчики.</p> <p>Предметы одежды разного размера (для кукол).</p> <p>Игры на развитие сенсорных процессов: «Ассоциации. Изучаем цвета.», Рыбалка, шнуровки различных видов.</p>
Центр природы		
Социально-коммуникативное, познавательное развитие	<p>Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: с деревянными брусочками (спилами) различных пород дерева.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по уходу за комнатными растениями. • Работа с календарем природы и календарем погоды. 	<p>Звери и птицы объемные и плоские</p> <p>Компакт-диски со звуками природы</p> <p>Набор муляжей овощей и фруктов</p> <p>Набор картин о природе</p> <p>Серия картинок времена года</p> <p>Комнатные цветы. Место для труда: 2 клеенчатых фартука, салфетки, лопатки,</p> <p>Плакаты с серией картинок по временам года (осень, зима, весна, лето).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян). • Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д. • Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных 	<p>Серии обучающих иллюстраций: «Птицы», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Грибы, ягоды», Животные разных континентов» (5), «Насекомые», «Животные России», плакаты по окружающему миру. Муляжи фруктов и овощей, набор домашних животных. Настольно-печатные игры «лото «Фрукты- ягоды», «Звери», «Растения и животные», «Чей малыш?», «Ассоциации», «Мир животных», «Во саду ли, в огороде...», домино «Ягоды» и др.</p>
Центр гигиены		
Социально-коммуникативное	Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания)	<p>Набор для уборки с тележкой Набор расчесок Набор салфеток Набор парикмахера 1. Уголок дежурного: косынки 2 шт., колпаки 2 шт, фартуки – 4 штуки, салфетки тканевые на каждого ребёнка по 2 штуки, салфетницы с бумажными салфетками. Парикмахерская: зеркало, расчески, заколки, фены, резинки, тубы из под кремов и шампуней, игрушечные наборы.</p>
Центр музыкального развития		
Художественно-эстетическое, речевое познавательное развитие	Музыкально-дидактические игры: «Птичка и птенчики» (высокое и низкое звучание), «Тихие и громкие звоночки» (тихое и громкое звучание), «Мышка и мишка» (различение ритма и динамики звука), «Где мои детки?» (высокое и низкое звучание), «Угадай, на чем играю?» (развитие тембрового слуха), «Чей домик?» (звуковысотное восприятие), «Кто идет по лесу?» (чувство ритма), «Курица и цыплята» (различение звуков по высоте), «Весело – грустно», «Солнышко и тучка», «Два клоуна» (характер музыки); «Кто не спит?», «Интонационный календарь природы».	<p>Звуковые молоточки Компакт-диски с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста Набор из пяти русских шумовых инструментов Музыкальные игрушки: игрушки – имитаторы (балалайка, гусли, клавишные, гитара, гармонь), Музыкальные инструменты: бубны, металлофон, барабанчик, дудочки. Музыкальные кубы, музыкальная лесенка, поющие игрушки, микрофон. Папка с подборкой музыкальных дидактических игр.</p>
Центр строительно-конструктивных игр		
познавательное развитие	Игры со строительным материалом: – постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи); – постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные	<p>Большой настольный конструктор Комплект «ПЕРВЫЕ КОНСТРУКЦИИ» Конструктор мягких деталей среднего размера Набор инструментов (пластмассовый) Набор кубиков Строительный транспорт</p>

	дороги, трамвайные пути); – постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты).	Пластмассовые конструкторы, деревянный конструктор, мягкий модульный большой конструктор, мелкий и крупный деревянные строительные наборы, пластиковый конструктор с целевым соединением.
Центр искусства		
Художественно-эстетическое, познание	<p>1. Дидактические игры по ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце», «Рукавичка для мишки»; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш», «Неваляшки – яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украшим тарелочку», «Что бывает красного цвета?», «Такие разные платочки», «Колобок», «Соберем красивую пирамидку», «Выложи орнамент», «Радуга», «Собери по цвету», «На лугу расцвели красивые цветы», «Что растет в лесу?»</p> <p>2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулечек», «Солнышко».</p> <p>3. Различные виды продуктивной деятельности.</p> <p>4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги): «Смешной рисунок»</p>	<p>Лестница для работ по лепке Мольберт Набор из мягкого пластилина Набор материалов монтессори Набор картин русских художников 1. Папки с репродукциями известных художников. 2. Трафареты, геометрические формы, лекала, раскраски с крупными предметными рисунками. 3. Краски для рисования пальцами, гуашевые краски, кисти разной толщины, карандаши цветные, фломастеры, мелки восковые на каждого ребенка, мел цветной. 4. Белая и цветная бумага, белый и цветной картон, креповая бумага. 5. Ножницы на каждого ребенка. 6. Пластилин, дощечки, салфетки, клеенки на каждого ребенка.</p>
Центр физической культуры		
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - утренняя гимнастика; - гимнастика после сна; - физкультурные минутки; дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; - подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры на прогулке; - спортивные упражнения, спортивные праздники и развлечения, экскурсии и целевые прогулки. 	<p>Коврик массажный Мяч футбольный Мяч надувной Набор кеглей с мячом Обруч Скакалка Материал для игр: мячи массажные малые и средние; мячи малые пластиковые, мячи резиновые средние, мяч футбольный, кегли, скакалки, флажки, ленты, моталочки, обручи, массажные дорожки. Картотека подвижных игр.</p>
ЦЕНТР ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РАЗГРУЗКИ		
Социально-коммуникативное развитие	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр.</p> <p>1. Дидактические игры: «Назови</p>	<p>Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. Стул или пуфик. Книги. Мягкие игрушки, мозаика, разрезные</p>

	<p>близких» ,«Назови свое имя», «Утешим медвежонка», «Самостоятельный енот», «Что хочет делать Маша?», «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?».</p> <p>2. Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.).</p> <p>3. Деятельность по формированию представлений о себе.</p> <p>5. Беседа «Моя семья» [9, с. 57].</p> <p>6. Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек.</p>	картинки
--	--	----------

ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Игры-опыты с водой: «Клад» (взрослым на дно «моря», где уже есть игрушки, кладется выбранная «драгоценность», и ребенок должен на ощупь ее найти), «Тепло – холодно» (две емкости – с теплой и прохладной водой, плавающие игрушки – утята, рыбки, пингвины и пр.; ребенку предлагается запустить игрушки в то море (теплое или холодное), где они любят плавать), «Ветер по морю гуляет» (помочь кораблику добраться от одного «берега моря» к другому, дуя на него).</p> <p>2. Вариации игр с песком: «Найди шарик» (закапывание – поиск; сначала можно закапывать в присутствии ребенка, затем так, чтобы он не видел действия взрослого), «Печем печенье» (песок должен быть сухим и влажным – для сравнения), «Дорожки» (рисование на песке)</p>	<p>Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости разных размеров и форм, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные).</p> <p>Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки. Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.</p> <p>Непромокаемые фартуки.</p> <p>Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров)</p>
--------------------------------	--	---

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Доронova Т.Н. Об эстетике оформления групповых помещений // Ребёнок в детском саду – 2008. -№ 5.
3. Жукова О.Г. Предметная среда. М.:Аркти,2007.
4. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений (Из опыта работы). М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.-192 с.
5. Нищева Н.В Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/Сост. Н.В. Нищева. - Спб., “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2006.-128 с., ил.
6. Павлова Л.Н. Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. Методическое пособие для педагогов групп раннего возраста. Серия: Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве // Отв. редактор Курнешова Л.Е. – М.: Центр «Школьная книга», 2004
7. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М.: Новая школа, 1993.