

## Уважаемые родители!

Предлагаю вашему вниманию статью, которая, я думаю, вызовет у вас определённый интерес.

Речь пойдёт о фонематическом восприятии. Что же такое фонематическое восприятие или по – иному- фонематический слух? Чем оно отличается от физиологического слуха?

В современной России наблюдается неуклонный рост количества детей с различными отклонениями в речевом развитии, что, несомненно, влияет на подготовку детей к школьному обучению, а в дальнейшем и на качество усвоения школьных программ.

Педагоги часто жалуются на недостатки звукового оформления речи детей: на нечеткость восприятия речи, связанную с недостаточностью слухового внимания к звуку, слову и речи, с нарушениями процесса анализа звука и буквы в период подготовки к обучению грамоте, что непосредственно связано с проблемой нарушения развития фонематического восприятия. Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им успешно овладеть грамотой в школе без помощи учителя - логопеда.

Напомним о том, что речь человека не является врождённой способностью, она развивается в процессе онтогенеза, параллельно с физическим и умственным развитием.

Исследователи выделяют разное количество этапов в становлении речи.

Одной из ведущих теорий является теория Леонтьева А.Н., который установил четыре этапа в становлении речи у детей :

*Первый этап - подготовительный* (с момента рождения ребенка до одного года)- период подготовки к овладению речью.

*Второй этап - преддошкольный* (от одного года до 3 лет) - этап становления активной речи. В это время у ребенка появляется особое внимание к артикуляции окружающих. Он очень много и охотно повторяет за говорящим и сам произносит слова. При этом малыш путает звуки, переставляет их местами, искажает, опускает.

На протяжении 2-го и 3-го годов жизни у ребенка происходит значительное накопление словаря: к 1 году 6 месяцам - 10-15 слов; к концу 2-го года - 300 слов (за 6 месяцев около 300 слов!); к 3 годам - около 1000 слов (т.е. за год около 700 слов).

Значения слов становятся все более определенными. К началу 3-го года жизни у ребенка начинает формироваться грамматический строй речи. Сначала ребенок выражает свои желания, просьбы одним словом. Потом - примитивными фразами без согласования ("Мама, пить мамуле Тата" - Мама, дай Тате попить молока). Далее постепенно появляются элементы согласования и соподчинения слов в предложении.

*Третий этап - дошкольный (от 3 до 7 лет)*. На данном этапе у большинства детей еще отмечается неправильное звукопроизношение.

Можно обнаружить дефекты произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков "р" и "л", реже - дефекты смягчения, озвончения и йотации.

На протяжении периода от 3 до 7 лет у ребенка все более развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируется фонематическое восприятие.

Развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слов. С помощью выработки артикуляторных навыков можно добиться лишь минимального успеха, и притом временного. Стойкое исправление звукопроизношения может быть гарантировано при опережающем формировании фонематического восприятия. Впоследствии это оказывает положительное влияние и на формирование

навыков письма. Поэтому развитию фонематического слуха уделяется большое внимание.

К 4 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто.

К 5 годам жизни дети относительно свободно пользуются структурой сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (“Потом, когда мы пошли домой, нам подарки дали: разные конфеты, яблоки, апельсины”; “Какой-нибудь умный и хитрый дяденька купил шарики, сделал свечки, подбросил на небо, и получился салют”).

В этот период значительно улучшается фонематическое восприятие: сначала ребенок начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, далее - мягкие и твердые согласные и, наконец, - сонорные, шипящие и свистящие звуки. (дифференцировать – значит различать, правильно произносить близкие по произношению звуки : [Т]- [Д];[ С] –[ Ш],[ Ж]- [Ш] и т.д.)

*Четвертый этап - школьный* (от 7 до 17 лет). Главная особенность развития речи у детей на данном этапе - её сознательное усвоение. Дети овладевают звуковым анализом, усваивают грамматические правила построения высказываний.

Ведущая роль при этом принадлежит новому виду речи - письменной речи. На развитие речи влияет ряд факторов: окружение, обучение, воспитание, общение и т.д. Усвоение языка ребёнком проходит ряд закономерных этапов от крика до полноценного предложения, но это при условии полноценного развития.

Речевые нарушения выявить могут и родители, но только специалисты могут чётко представлять почему, когда, в какой степени произошёл сбой в речевом развитии - чтобы своевременно, правильно и профессионально устранить речевое нарушение.

Н.Х. Швачкин выделил две стадии фонематического развития: стадия различения гласных и стадия различения согласных. Ребенок делит весь звуковой поток речи на две части, выясняя из него в первую очередь гласные и отличая их от других звуков – согласных.

Стадия различения гласных является, таким образом, первой ступенью фонематического развития детской речи и образует первый фонематический ряд этого развития. Он разделяется на три последовательных этапа:

**Первый этап** – различение «а» и «не – а»;

**Второй этап** – различение «и – у, э – о»; различение «и – о, э – у»;

**Третий этап** – различение «и – э, у – о».

Стадия различения согласных сложна и многоступенчата. Своеобразным вступлением в эту стадию служит восприятие этого факта наличия согласных. Это второй фонематический ряд. Затем следуют две крупные ступени в различении всей массы согласных. Сперва согласные разделяются на сонорные и шумные – это является третьей ступенью фонематического развития речи. Эта ступень разделяется на 2 ряда. Один из них составляет третий фонематический ряд развития речи ребенка и заключается в различении сонорных и артикулируемых шумных. Другой состоит в различении сонорных и неартикулируемых шумных, возникает позже других ступеней различения и образует шестой фонематический ряд.

Н.Х. Швачкин (1948) условно включает его в пятую ступень фонематического развития речи.

Вслед за расчленением сонорных и шумных возникает расчленение твердых и мягких согласных. Это является четвертой ступенью фонематического развития речи и образует четвертый фонематический ряд. После этого возникает различие среди самих сонорных и шумных. Они образуют последние две ступени фонематического развития речи.

Общая схема фонематического развития (по Н.Х. Швачкину) представлена в таблице 1.

По данным, которые приводит сам Н.Х. Швачкин, все фонематические ряды в норме складываются у детей, как правило, к двухлетнему возрасту (автором в ряде случаев были зарегистрированы и более ранние сроки формирования способности к различению всех звуков родного языка).

**Таблица 1.**

**Общая схема фонетического развития (по Н.Х. Швачкину)**

Последовательность развития				Фонематические различения
стадия	ступень	ряд	этап	
I (различение гласных)	I (различение гласных)	I (различения гласных)	I	Различение «а» от других гласных
			II III	Различение «и-у, э-о, и-о, э-у» Различение «и-э, у-о»
II (различение согласных)	II (различение наличия согласных)	II	-	Различение наличия согласных: фонема = ю – гласная – ноль – фонема (бок-ок, вэк-эк)
	III (различение сонорных и артикулируемых шумных)	III	-	Различение сонорных и артикулируемых шумных: м-б, р-д, н-г, j-в.
	IV (различение твердых и мягких согласных)	IV	-	Различительные твердых и мягких согласных: н-н', м-м', б-б', д-д', в-в', з-з', л-л', р-р'.
	V (различение сонорных)	V	I	Различение назальных плавных + jot = м-л, м-р, н-л, н-р, н-j, м-j.
II III			Различение назальных: м-н Различение плавных: р-л	

	VI (различение шумных)	VI	-	Различение сонорных и неартикулируемых шумных: м-з, л-х, н-ж.
		VII	-	Различение губных и язычных: б-д, б-г, в-з, ф-х.
		VIII	-	Различение взрывных и придумных: б-в, д-з, к-х, д-ж.
		IX	-	Различение переднее- и заднеязычных: д-г, с-х, ш-х.
		X	-	Различение глухих и звонких: п-б, т-д, к-г, ф-в, с-з, ш-ж.
		XI	-	Различение шипящих и свистящих: с-г, ш-ж.
		XII	-	Различение плавных и jot: p-jot, л-jot.

В своей исходной форме механизм фонематического восприятия состоит из следующих операций:

- Выделение звука из состава слова;
- Установление линейной последовательности звуков;
- Определением местоположения звука по отношению к началу, концу и середине слова;
- Установление различительной функции фонем.

Формирование фонематического восприятия происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору головного мозга слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным выделением фонем.

При помощи аналитико-синтетической речемыслительной деятельности происходит сравнение ребенком своей несовершенной речи с речью старших и формирование навыков звукопроизношения.

Недостаточность фонематического анализа и синтеза сказывается на развитии артикуляции в целом. Однако, если наличие простых форм фонематического анализа достаточно для повседневного общения, то их недостаточно для овладения чтением и письмом.

Таким образом, фонематическое восприятие – это, прежде всего, умственные действия по выделению и различению фонем, по определению звукового состава слова. Хорошо и своевременно развитый фонематический слух обеспечивает правильное формирование звукопроизношения, четкое и внятное произнесение слов в соответствии с общепринятыми литературными нормами. Сформированность фонематического восприятия является необходимым условием обучения детей умению производить звуковой анализ слов, подготовки их к овладению чтением и письмом.

Приведу вашему вниманию ряд игр, которые помогут вам выявить и устранить небольшие проблемы, если таковые имеются, у ваших детей.

1 этап: детям предлагались игры и упражнения на различение неречевых звуков:

- Сказки «Три медведя», «Теремок», «Кто сказал «Мяу?» и т.д. Реплики героев произносятся то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. Узнавать и подражать речи героев сказок.
- «Найди такую же коробочку». В игре используются бутылочки или контейнеры из «киндер – сюрпризов» с различными наполнителями : фасоль, бусины, крупа, дощечки и т.д. Педагог трясёт коробочкой и просит ребёнка найти баночку с таким же звуком.
- «Мишка и зайчик». Ребёнку необходимо определить и повторить темп звучания музыкального инструмента (бубна, барабана, погремушки). Зайка – быстро и тихо, медведь – медленно и громко.

2 и 3 этапы:

- Игра «Не ошибись» Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет изображение: "Вагон". Затем объясняет: *"Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты"*

*внимательно слушай. Когда я ошибусь, хлопни в ладоши".* Затем произносит: *"Вагон - вакон - фагон - вагом"*. Затем взрослый показывает следующую картинку или чистый лист бумаги и называет: *"Бумага - пумага - тумага - пумака - бумака"*. Игра очень нравится детям и проходит весело.

- Игра «Будь внимателен» Взрослый раскладывает перед ребенком картинки, названия которых звучат очень похоже, например: *рак, лак, мак, бак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужа, лыжа*. Затем он называет 3-4 слова, а ребенок отбирает соответствующие картинки и раскладывает их в названном порядке (в одну линию или в столбик - по вашей инструкции).
- Игра «Подбери по звучанию» Взрослый выставляет в одну линию следующие картинки: *ком, бак, сук, ветка, каток, горка*. Затем, давая ребенку по одной картинке, просит поставить ее под той, название которой звучит похоже. В результате должны получиться примерно такие ряды картинок:  
*ком бак сук ветка каток горка*  
*дом рак лук клетка платок корка*  
*сом мак жук пятка листок норка*  
*лом лак бук плетка моток марка*
- Игра «Горячий мяч». Дети становятся в круг. Взрослый – в центре круга с мячом, предлагает детям подобрать сходные по звучанию слова к какому-нибудь слову, например: *«зайка»*. Возвращая мяч, каждый ребенок называет свой вариант. Когда новое слово не удастся больше подобрать, взрослый предлагает вспомнить и посчитать все названные слова.
- Игра «Что мог бы нарисовать художник?». Взрослый показывает детям картинку, на которой изображен *рак*. Дети громко произносят: *«Рак»*. Затем взрослый показывает чистый лист бумаги такого же размера, как картинка, и просит сказать, что, похожее по звучанию, мог



бы нарисовать художник. (Мак, лак) Аналогично проводится упражнение со словами *кит – кот, мишка – мышка*.

4 и 5 этапы:

- Повторение серии слогов с общими и разными согласными, типа :  
та-ка-па      па-ка-та      ка-на-па      фа-ха-ка
- Повторение серии слогов с общими и разными гласными, типа : па-  
ба      по-бо      со-зо      та- да      ва-фа-ва
- Повторение слогов с согласными звуками, различающимся по мягкости и твёрдости :    па-пя    ву-вю    ты-ти    то-тё
- Повторение серии слогов с наращиванием стечения согласных :    па  
– тпа    та- пта      ка- тка      на – кна      фа-тфа      ма-кма
- Игра “Телефон”. Дети сидят в ряд друг за другом. Логопед называет слог или серию слогов (например: ее, су—су—со, па—па—са и т. д., состоящие из звуков, не нарушенных в произношении детей) на ушко первому ребенку. Серия слогов передается по цепочке, и последний ребенок произносит ее вслух. Последовательность цепочки меняется.
- Игра “Какой отличается?”. Логопед произносит серию слогов (например: ну—ну—но, сва— ска—сва, са—ша—са и т. д.) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других и чем.





Желаю удачи!

Учитель – логопед  
МДОБУ №24 Одинцова В.Е.  
Апрель 2016г.

### Список использованной литературы

1. Волкова Л.С., Туманова Т.В. «Фонетико- фонематическое и общее недоразвитие речи» М. ВЛАДОС, 2007.
2. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи/А.Н. Гвоздев. М. «Детство-Пресс», 2007, с.153-170
3. Гончарова А.М. «Пути преодоления фонематического недоразвития у дошкольников» Журнал «Практическая психология и логопедия». 2006 - .№5. с.5-12
4. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М.: «Просвещение», 1968.-367
5. Леонтьев А.А. Исследования детской речи // Основы теории речевой деятельности. М., 1974. 5-12с.
6. Логопедия / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др.; Под ред. Л.С. Волковой.- В 2-х книгах. Книга 2. М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1999
7. Розенгард-Пупко Г.Д. Формирование речи у детей раннего возраста, 2003
8. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап / Т.А.Ткаченко. М. «Владос», 2005
9. Филичева Т.Б. «Основы логопедии» М. «Просвещение», 1989.
- 10.Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием обучение и воспитание. Москва. «Издательство Том и Д», 2000.
- 11.Швачкин, Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте / Н.Х. Швачкин. Составление К.Ф. Седов // Возрастная психоллингвистика: хрестоматия. М. «Лабиринт», 2004.
- 12.<http://virtualtaganrog.ru> Использование дидактических игр в работе по развитию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста.